

№ 3 (260)  
май  
2023

# -газета

Отдых — это изменение рода вашей деятельности. И. П. Павлов



Майская библионочь в центральной библиотеке имени Б. Е. Швейкина называлась «Весна Победы». Я в первый раз была на библионочи, и, честно признаться, она очень понравилась. Всё было подготовлено на высшем уровне: декор библиотеки, наряды организаторов — всё соответствовало тематике 9 Мая 1945 года.

Были организованы «площадки» и «станции». Интересно было всё, и мы не сразу разобрались, за что давали кусочек карты, а за что букву, спойлер. Мне запомнилась «площадка», где показывали оружие, в частности — ножи, а именно — чёрные златоустовские времён Великой Отечественной войны. Нам рассказали о каждом: год изготовления, как использовался, где был найден и где сейчас хранится. Потом кадеты показали, как разобрать и собрать автомат. Ещё нас угостили солдатской кашей, здесь же на «перроне» можно было петь военные песни.

И ещё — отдохнуть на «привале» «театральной площадки», посмотрев концерт фронтовых агитбригад. Сделать фотографию в фотоателье «Кадр на память», примерив военные атрибуты. А самое главное — пройти квест «Дорога к Победе».

Это оказалось совсем непросто: маршрутный лист включал в себя шесть станций: «Историческая», «Культурная», «Литературная», «Медсанбат», «Контрразведка», «Географическая». Пройдя каждую из них, участники получали одну букву, а в завершение квеста складывалось слово «Победа».

А потом все вышли на площадку перед библиотекой и спели песню «День Победы».

**Карина МУКСИМОВА**

**На фото С. А. УСТИНОВОЙ: краевед А. Мелентьев рассказывает историю «чёрных ножей» Челябинского добровольческого танкового корпуса.**

Все мы —  
любимые

4

Я точно не стану  
учителем

5

Ярки недолги  
встречи на Волге

6-7

Что такое —  
хорошо?..

8

## НовостИнки

## Добавились деревья в Саду Памяти

Станция юных туристов «Странник» приняла участие во Всероссийской акции «Сад Памяти», которая стартовала в России с пятого апреля. Цель акции — высадить 27 миллионов деревьев в память о каждом погибшем в годы Великой Отечественной войны.

Туристы-экологи вместе с педагогом Н. П. Прыкиной в 2019 году посадили несколько желудей, вырастили из них дубки и ещё несколько клёнов.

В итоге во время акции на постоянные места было высажено три канадских клёна и восемь молодых дубков, возле которых будут установлены таблички с именами героев Великой Отечественной войны — дедов и прадедов воспитанников «Странника».

## Медаль за подвиг

На торжественной линейке последнего звонка в школе № 10 начальник 38-й пожарно-спасательной части Кыштыма Расул Шагиахметов вручил одному из выпускников — Андрею Дворецкому медаль МЧС России «за содружество во имя спасения».

А произошло вот что. В июне прошлого года во время вечерней пробежки Андрей на балконе двухэтажного дома на улице Ленина увидел женщину, которая звала на помощь и просила вызвать пожарных. Вызвав их, школьник побежал спасать людей. Делать это пришлось не за один заход. А пожар разгорался, помещения рушились.

Спасатели высоко оценили действия Андрея Дворецкого и ходатайствовали о его награждении.

## Готовятся стать автомобилистами

В конкурсе юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо-2023» приняли участие отряды ЮИД из восьми школ. Участники от семи до 11 лет продемонстрировали фигурное вождение велосипеда «перенос предмета», «змейка», «восьмёрка» с преодолением различных препятствий. Каждый сдал теоретический экзамен на знание ПДД для пешеходов, пассажиров и велосипедистов. Экзаменовали юнцовцев и по дорожным знакам.

Итоги таковы. Среди первых-вторых классов первое место у отряда ЮИД детского сада-школы № 14, второе у школы № 4 и третье — у школы № 1. Среди третьих-четвёртых классов победил отряд начальной школы № 2, второе место у школы № 13 и третье — у школы № 10.

## «Воронья каша» — это игры и танцы

Седьмого мая в городском саду имени Пушкина состоялся традиционный детский башкирский праздник «Воронья каша». В древние времена люди считали, что весну на кончиках крыльев приносят вороны. В этот день нарядные дети собирали с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали всех стихами и песнями на праздник.

В парке дети играли в разные игры с платками, танцевали с ними, искали пару, носили ведра на коромысле, пытались пронести яйцо в деревянной ложке, не разбив его, стреляли из лука, составляли пословицы о каше.

Праздник организует Гульсира Фатиховна Истамгулова, педагог станции туристов «Странник».

## ЩЁЛК-информ



29 мая в музее школы № 13 открыли стенд памяти Кирилла Гаврилова, погибшего в ходе СВО. Он пошёл в первый класс в 2006 году. В 2016-м поступил в местный филиал Южно-Уральского колледжа, а спустя три года был призван на срочную службу. В армии заключил свой первый контракт, который затем продлил ещё на год в должности радиотелеграфиста батареи управления и радиолокационной разведки берегового ракетного комплекса «Бастيون». Осенью прошлого года добровольцем ушёл на СВО. Пятого января в бою под посёлком Павловка Кирилла не стало...

**На фото:** школьники на открытии памятной экспозиции. В школьном музее теперь хранятся рисунки и фотографии Кирилла Гаврилова.

## НА ВЫРОСТ

## Ориентирование увлекло

Весь учебный год — с первого сентября 2022 года по 31 мая 2023-го Фонд поддержки и развития дополнительного образования Кыштымского городского округа на базе станции юных туристов «Странник» реализовывал проект «Увлекательное ориентирование» при поддержке Фонда президентских грантов.

За это время были проведены спортивные мероприятия «Лабиринт», «Фотоориентирование», «Ориентирование в парке». Проводились открытые спортивные тренировки. Учеников школ обучали по краткосрочной дополнительной образовательной программе «Спортивное ориентирование и туризм».

Завершающим этапом проекта стали соревнования «Ориентирование в парке», которые проводились 12 мая в лесопарковой зоне радиозавода. Нужно было изучить спортивную карту, на которой нанесены контрольные пункты (КП), находить их местонахождение в лесу, отмечаться на них с помощью электронного чипа и в результате успешно финишировать. На финише каждый участник получал распечатку-сплит со своим результатом. Результат же определялся по времени прохождения дистанции и правильности отметки на ней.

В соревнованиях приняли участие команды школ № 3, 4, 5, 8, 9, 10. Всего 132 участника.

Первое место завоевали команды школ № 3, 5 и 9. Второе место у команд четвёртой и восьмой школ. Третье получила команда десятой школы. Каждая команда получила призовой кубок. Также прошло и личное награждение участников медалями и грамотами.

Все участники проекта «Увлекательное ориентирование» продемонстрировали полученные за это время умения и навыки.

Какую пользу принесло ученикам участие в проекте? Большую. Они осознанно сделали выбор в пользу здорового образа жизни, а самым спортивным ориентированием как активным и привлекательным видом спорта увлеклось много новых ребят.

**Александра СВЕТЛОВА**



# «КРАСНАЯ КНИГА: СОВРЕМЕННАЯ ДРАМА»



**31 августа 2022 года** мы узнали, что выиграли грант на реализацию проекта, который направлен не только на привлечение внимания к экологическим проблемам, но и на развитие творческих способностей у юных артистов и художественного вкуса у зрителей спектакля. Значит, скоро мы начнём готовить наш пластический спектакль «Красная книга: современная драма». Это спектакль об ответственном отношении к природе и любви к малой родине, это пластический спектакль, который основан на проблеме исчезновения популяций животных и птиц на территории Челябинской области, занесённых в Красную книгу. А мы — это участники коллектива восточного и эстрадного танца «Навэра» Дома детского творчества, те, кто воплотит эту необычную идею. Пока ещё много вопросов, но вместе с нашими педагогами у нас всё получится. Это будет наш первый опыт в постановке произведения большой формы.

Сегодня, **31 октября**, мы начинаем путь к постановке спектакля...

Для начала состоялась встреча с Аллой Алферовой, квалифицированным инструктором по туризму, инструктором по спорту, директором АНО по развитию спорта и туризма «Скала». Она вместе с единомышленниками стремится сделать родной город лучше, постоянно проводит экологические акции, стала инициатором и организатором в Кыштыме проекта с вовлечением детей «Подари земле сад». За её плечами огромный «багаж» мест, в которых она побывала, и потому знает, какой вред наносит природе человек.

В рамках реализации проекта при поддержке Фонда культурных инициатив на базе Дома детского творчества стартовал **недельный интенсив** «Начало. Погружение».

Состоялся мастер-класс «Экоигрушка». Оксана Тарбеева рассказала участникам проекта об экологических катастрофах, о вымирании животных, которые возникают

из-за образования большого количества мусора, объяснила, что сейчас становится популярным так называемое экологическое творчество. И одной из техник этого направления является использование вторсырья для изготовления поделок, полезных вещей. Ребята изготовили экоигрушку «Травяничок».

На третий день «Погружения» мы побывали в центральной библиотеке и познакомились с Красной книгой Челябинской области.

**Седьмого декабря** началось зарождение нашего спектакля. Начало серьёзной истории, которую мы хотим рассказать. Создание этой истории в руках наших хореографов Марии Лапиной, Екатерины Бессоновой, Анастасии Глазковой. А воплощение на плечах юных артистов, осваивающих новое для себя направление в искусстве.

Работа над актёрским мастерством имеет особое значение при работе над образом. Под руководством Валерия Филиппова участники будущего спектакля вживаются в роли.

**12 марта 2023 года** участники побывали на экскурсии «По страницам Красной книги Челябинской области», организованной естественно-научным музеем Ильменского заповедника, где Екатерина Артёменко показала нам зверей и птиц, занесённых в Красную книгу. Очень доступно рассказала о том, как человек наносит урон природе, и это не только про мусор и браконьерство, но и когда в благих намерениях переселяют животных с других территорий, но они, вместо увеличения популяции, начинают бороться за территорию, и становится только хуже. Также мы поиграли и смогли запомнить многих зверей и птиц, о которых нам рассказывали.

Работа по проекту «Красная книга: современная драма», реализуемому при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, вышла на новый уровень: участники осваивают площадки, репети-

руют на сцене. В работу включается Елена Журавлёва, помогая спектаклю стать гармоничнее в плане режиссуры. Это новый опыт, другой взгляд на роль, исполнение, дорабатываются смысловые части спектакля. Продолжается работа по актёрскому мастерству. Совсем скоро спектакль будет представлен зрителям.

**Конец апреля.** Идут генеральные репетиции. На третье мая намечен первый показ в Доме культуры металлургов. Волнение переполняет и артистов, и команду проекта. Все участники получили потрясающие эмоции, команда проекта — огромный опыт. И это только начало!

Пластический спектакль — новое направление не только для детей, но и для педагогов коллектива «Навэра».

**Третье мая.** Свершилось! Первый показ спектакля «Красная книга: современная драма» состоялся!

**11 мая** — два показа в ДК «Победа». И тоже успешно!

На первом показе побывали сотрудники музея Ильменского заповедника. Сотруднику музея Екатерине Артёменко после спектакля вручили Благодарность. Она одна из тех людей, кто участвовал в реализации проекта. Проводила для детей лекцию «По страницам Красной книги». Это помогло им глубже понять проблему и вникнуть в тему спектакля. В числе почётных гостей была Ольга Чачина — руководитель Ильменского государственного заповедника.

Танцевальное произведение зрители приняли с восторгом. Удачная режиссура, дополнявшие спектакль видеокадры, артистизм и пластика танцоров, изображавших краснокнижных животных — оленей, орлов и лебедей, оставили яркие впечатления и заставили задуматься о будущем планеты. Но это не конец. Это начало. Впереди работа над усовершенствованием спектакля и показы в городах области.

**Записала Мария ВЕРШИННИНА**

# ГОД НАСТАВНИКА: любим, ценим, понимаем

## Все мы — любимые

Почти три года я с удовольствием хожу в школу. Учиться мне очень нравится, каждый предмет по-своему интересен и важен. И всё же есть предмет, который я люблю больше всех других — это английский язык. Ведёт его Марина Александровна. В меру строгая, очень справедливая. Я уверен, что для неё мы — любимые дети. Для каждого есть нужные слова, улыбка. Уроки английского языка — необычные путешествия в культуру другого народа, а итог — новые знания, интерес, ожидание следующей встречи.

Спасибо, Марина Александровна, за знания, за поддержку, за веру в нас!

**Александр АРХИПОВ,**  
школа № 4, 3а класс



## Уделяет внимание каждому

Мой любимый учитель — это преподаватель танцев. Зовут её Алла Васильевна Щербакова. Она добрая, отзывчивая, весёлая.

Познакомились мы, когда мне было ещё три годика. Тогда я ходила в танцевальный, потому что меня туда водила мама. А спустя семь лет я просто не представляю себя без танцев.

Алла Васильевна уделяла внимание каждому из нас. И как это у неё получается, ведь рьят в группе очень много? Она, конечно, строгая, и хотя иногда ругает нас, мы всё равно любим эти занятия. На них мы учим движения танца, занимаемся растяжкой, если у кого-то что-то не получается, Алла Васильевна всегда подойдет и покажет, как правильно выполнять движение или упражнение.

Для некоторых ребят это второй дом, мы ездим на конкурсы и выигрываем первые места. Мне очень нравится ходить на занятия танцами.

**Вероника РУКАВИШНИКОВА,**  
школа № 2, 4а класс

## Моя профессия потребует знания иностранного

Мой любимый урок — английский язык, преподаёт его Влада Петровна Мишура. Очень красивая и умная, добрая и обаятельная — это всё о моём любимом учителе. Все уроки Влады Петровны начинаются с её улыбки. Она очень редко ругает нас и умеет найти выход из любой сложной или неприятной ситуации на уроке. Влада Петровна очень любит свой предмет и все свои знания передаёт нам. Я знаю, как для неё важно, чтобы мы знали не только свой родной русский язык, но и английский. Умели правильно читать, писать, переводить и говорить на чужом для нас языке.

Я всё чаще стал задумываться о своей будущей профессии. И на какой бы я ни останавливался, все они связаны со знанием другого языка. Возможно, я стану лингвистом или гидом, а может быть — разведчиком. Сегодня множество профессий требуют знания иностранного языка.

На уроках я понял, что английский язык

нужно изучать, чтобы быть по-настоящему образованным человеком.

**Алексей ПЛЕШИВЦЕВ,**  
школа № 4, 3а класс

## Дружны благодаря ей

Я учусь в четвёртом классе, последний год в начальной школе. В пятом классе у нас будут другие учителя, но я никогда не забуду свою первую учительницу — Надежду Александровну Валееву.

Мои успехи в учёбе зависят не только от меня, в первую очередь, за них я благодарен Надежде Александровне. Она даёт мне знания не только по математике и русскому языку. От неё мы узнаём о природе, о культуре, о нашем городе и как вести себя в той или иной ситуации. Надежда Александровна нравится мне тем, что к ней можно подойти с любым вопросом. Она внимательно выслушает, всё понятно объяснит. Наш класс дружен благодаря ей. Моя мама говорит, что мне очень повезло с учителем. Жаль, что мы расстаёмся, но я буду приходить к Надежде Александровне делиться с ней своими успехами.

**Степан КУЦ,**  
школа № 2, 4а класс

## С удовольствием иду в школу

Мое знакомство с первой учительницей Оксаной Викторовной Сериковой произошло на торжественной линейке первого сентября. Я очень волновалась, всё для меня было ново и незнакомо. После линейки нас пригласили в школу. Впереди нашего класса шла высокая красивая женщина с очень добрыми глазами, и я успокоилась. Она привела нас в класс, рассадил за парты и объяснила, что будет учить нас до пятого класса.

Уже три года Оксана Викторовна учит нас всему: узнавать новое, осмысленно читать, грамотно писать, познавать окружающий

## ЩЁЛК-информ

16-18 мая состоялась XI научно-практическая конференция школьников, посвящённая 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, выдающегося русского учёного, писателя и педагога. Всего на конференции были представлены 43 работы в пяти номинациях.

Победителями в номинации «Стеновая защита» стали два ученика. Кадет-пятиклассник из школы № 4 Егор Лукин с работой «Учителями славится семья». Он рассказал, что в его семье в двух поколениях семь учителей, в том числе — директор школы № 4 Татьяна Александровна Тысячная. А на втором стенде были представлены 12 учеников Татьяны Александровны, которые выбрали профессию учителя и преподают в школах нашего города.

От Дома детского творчества участвовала юнкор «ТиН-газеты» Кристина Власова. Её работа «Судьбы её простое полотно», посвящённая основателю музея «Русская изба» в станции туристов «Странник», педагогу, краеведу и составителю сборника «Их именами названы улицы Кыштыма» Валентине Николаевне Пономарёвой, тоже была высоко оценена жюри.

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: Егор Лукин читает стихи своего деда, учителя русского языка и литературы Сергея Ивановича Тысячного.



мир и прислушиваться к природе. Я очень люблю рисовать, и учительница хвалит мои рисунки. Это придаёт мне уверенности в себе, появляется желание рисовать ещё лучше.

Оксана Викторовна очень заботливая: если у кого-то грустное лицо, она обязательно подойдёт и выяснит причину такого настроения, успокоит, поможет решить проблемы или отправит к врачу.

В минуты нашего безудержного веселья и непослушания она никогда не кричит, а по-доброму просит успокоиться или начинает говорить своим мягким голосом, и тогда все затихают сами собой.

Каждый урок интересен и незабываем. Мы на уроках часто играем в познавательные игры. С их помощью у меня появились новые знания, первые пятёрки и верные друзья. Благодаря Оксане Викторовне я с

удовольствием каждый день иду в школу.

Скоро она возьмёт себе новых первоклашек и будет учить их, но я никогда не забуду свою первую и любимую учительницу! Ведь она вложила в меня и моих одноклассников не только знания по предметам, но и главную человеческую истину: всегда быть честными, добрыми, воспитанными людьми.

**Александра НОВОСЁЛОВА,**  
школа № 13, 3б класс

## Я точно не стану учителем...

У меня дома большая коллекция красных ручек. Это потому, что я очень люблю проверять старые исписанные тетради учеников разных классов. Хотя сам учусь пока только в пятом классе.

В детстве я мечтал быть учителем, так как моя мама работает в школе. Во время каникул она всегда брала меня с собой на работу. Я ходил по пустым кабинетам и представлял себя учителем: как стою у доски, вожу указкой по буквам алфавита. Было очень интересно!

Становясь старше, стал понимать, что эта профессия очень трудная, а порой даже и неблагодарная. Я часто вижу, как мама переживает, расстраивается из-за неудач детей или недопонимания родителей.

После просмотра фильма «Большая перемена» мы с мамой обсудили эту тему, и она рассказала, что раньше авторитет учителя был непререкаемым. Никто не смел грубить старшим или говорить обидные слова. А сейчас я часто вижу, что многие ребята ведут себя неподобающим образом по отношению к учителям.

И вот так моя детская мечта стать учителем постепенно утрачивает свою привлекательность. Я понял, что эта профессия подходит далеко не всем. И мне — тоже.

**Дмитрий ГАВРЮШИН,**  
школа № 2, 5в класс

\*\*\*

Закрываю глаза и представляю себя в будущей своей жизни.

Я — учитель. Стоя у доски, объясняю тему урока. Малыши смотрят на меня огромными глазами. Им интересно. У меня отличное настроение, я в восторге от выбранной профессии! Мне нравится общение с детьми, они задают мне вопросы, на которые я отвечаю с интересом.

Идут годы. Подготовка к урокам занимает всё больше времени. Весь день я убила на то, чтобы собрать для детей интересную информацию и распланировать её на 40 минут. И это только для одного класса, а их у меня семь. Вспоминаю про особенного мальчика из шестого «б» и понимаю, что нужно начать готовиться к уроку заново. Не нить, ведь я окончила педвуз! Начинаю вспоминать, что же мне там говорили про индивидуальный подход к каждому...

Весь вечер и ночь проверяла сочинения, отвечала в чате на вопросы родителей: «А что нужно взять мальчику на технологию?» Узнала — фанеру. «Фанеру? А где мы возь-

мём фанеру в 20:00? И вообще — это же так дорого. Вон девочки гораздо бюджетнее обходятся — купили лоскут ткани, и весь год шьют... Вы должны поговорить с учителем технологии. Пусть ищет другие материалы для работы с нашими детьми»...

Утро. Иду на любимую работу — давать знания. Позитивно... Интересно... С улыбкой...

Чётко спланированный первый урок даёт сбой. У Гоши — переходный возраст... Пробую привлечь внимание к теме урока и к себе. Но «переходный возраст» меня победил... Начинаю осознавать, что стальные нервы — это не моё качество.

Успокаиваю себя, сдерживая эмоции и обиду. Должен быть подход к этому ребёнку. Точно должен быть. Мне остаётся всего лишь его найти... Пытаюсь себя убеждать: «Учитель — это человек без эмоций». Оказывается, нет!



Уроки закончились. Приступаю к проверке самостоятельной работы в пятом «а». Лезут мысли: «Надо было пойти учиться на музыканта... Выступала бы на сцене, пела песенки...»

Родительский чат: «Ангелина Дмитриевна, здрастя, а вы расписание на завтра когда высылать собираетесь?» Высылаю. В вайбер, во ВКонтакте, в телеграм... Никуда не забыла? В ответ: «Немецкий?! Откуда немецкий? Мы же закончили его изучение!» Не будет немецкого, я уточнила. Ошибка.

Пожалуй, стоит открыть глаза...

Поняла, что учителем я никогда не буду. Профессия нужная, сложная. Эмоциональная. Не для каждого. Выбирая

её, человек подписывает долгосрочный контракт на всю жизнь. И случайных людей в школе нет. Случайным там не задержаться.

**Ангелина КИРИЛЛОВА,**  
школа № 2, 6б класс

\*\*\*

Букеты цветов, распахнутые настезь двери школы, повзрослевшие за лето ученики, весёлый смех детей, благодарные взгляды родителей, звонкий школьный звонок — первое, что представляешь себе, когда думаешь об этой профессии. Колонки двоек в журнале, родительские собрания, рабочие чаты, экзамены, трудные подростки, подготовка к урокам, ответственность за всех и каждого — об этом не думается.

К примеру, учитель начальных классов — это настоящий волшебник! Но то чудо, которое он творит ежедневно, никто из окружающих не замечает и не ценит. А первый педагог приучает детей к жизни в обществе, прививает им чувство ответственности, прилежание. От него зависит многое в будущей жизни ребёнка. Именно в раннем возрасте у детей закладывается желание учиться.

Учителя старших классов готовят детей к взрослой жизни, помогают им определиться с выбором профессии. Они уже учат детей тому, что очень им пригодится. Здесь педагог — и вторая мама, и друг, и наставник.

Мои учителя — большие профессионалы своего дела. Больше всего меня удивляет и трогает их ярое желание помогать слабоуспевающим и «особым» ребятам. Я как-то наблюдала картину, как наша учительница встала на защиту мальчика перед всем коллективом, отнеслась к нему как к родному, хотя никто в него уже не верил. Она стала его наставником, вложила в него душу. В итоге он успешно закончил школу и теперь учится на стоматолога.

Быть учителем нелегко. Нужно иметь призвание, случайных людей среди учителей быть не должно.

Я не стану учителем, потому что не вижу в себе такого призвания. Боюсь, что у меня не хватит сил, как физических, так и моральных. Но я всегда буду благодарна тем, кто учил меня, кто помогал мне и давал знания.

Быть учителем — колоссальный труд!

**Лидия СМЕТАНКИНА,**  
школа № 3, 8б класс

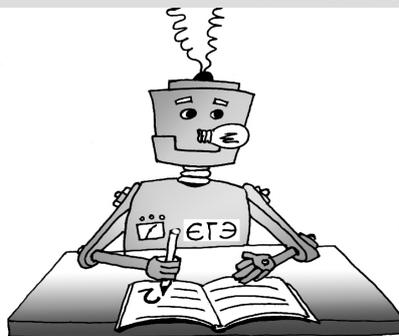
## ЗВОНОК НА УРОК

## Путаница

Когда я был пятиклассником, нас «отдали» учителю русского языка и литературы, но уже через год она уволилась. И нас взяла учитель биологии-химии и два года была нашим классным руководителем. Недавно узнали, что она тоже собирается уходить.

Что ещё стало нам известно? Увольняется учитель физкультуры, её заменит педагог по ОБЖ. Наши уроки технологии проходят либо письменно, либо мы занимаемся ерундой. Девочки ходят на труды с мальчиками, так как у них нет учителя. Музыка вела учитель немецкого, а библиотечкарь — историю и обществознание. Хорошо, конечно, что выручают друг друга... Но, наверное, было бы лучше, если бы каждый работал по своей специальности.

Сеня



## Судьба и хвостики

Экзамены — вещь интересная. А мне хочется выразить возмущение по поводу системы оценивания знаний.

Представим, что человек по имени Икс честно готовился к ОГЭ весь год. Но, к сожалению, у него плохой почерк. И вот он на экзамене и всё знает. Но в нашей стране придумали какую-то ерунду: результаты проверяет машина. Разве так можно? Конечно, на

листах даётся образец с примерами написания букв и цифр. Но... Икс не так написал цифру «1». В прошлом году ребят обучали писать палочку без хвостика, в этом другие правила: нужен хвостик, но без палочки внизу. Многие из нас в этом запутываются, как и ученик Икс.

И что же было дальше? Всего лишь — машина единичку засчитала как ошибку, Икс потерял баллы и не поступил в колледж своей мечты. Возможно, я преувеличиваю, но и приуменьшать проблему тоже не стоит.

Мама рассказывала, что в начале 2000-х экзамены сдавались по билетам, и никаких придинок к почерку. Хотя, как она считает, легче не было. Но всё же причиной понижения баллов разные хвостики не являлись. На самом деле, никакой экзамен не покажет реального уровня ваших знаний. А вот его результат на дальнейшую судьбу влияние может оказать большое.

Шестёрочница

## Ярки недолги

Наше путешествие в Казань, на фестиваль «Волжские встречи-33», началось с замечательной прогулки по... Екатеринбургу. Встретившись с друзьями по цеху, выпускниками редакции «ТиН-газеты», мы отправились в музей и картинные галереи. Честно говоря, никогда не разбиралась в изобразительном искусстве, но многие картины привлекли моё внимание, и я была готова очень долго их рассматривать. Больше всего запомнился Каслинский чугунный павильон, я была наслышана о нём. После мы гуляли по весеннему городу.

Когда на моём телефоне стукнула 21 тысяча шагов, мы сели в поезд. Думала, время будет тянуться долго, но нет. Всю поездку я сладко спала. За окном показалась солнечная Казань.

Нас заселили в лагерь «Искра». Он находился в семи минутах ходьбы от лагеря «Восток», где в основном проводились все мероприятия фестиваля. Туда мы вечером и отправились. Первым было знакомство. Все ребята были очень открыты к общению, поэтому я смогла найти себе новых друзей.

## Мастер-классы: учимся говорить, писать, исследовать

Далее мы пошли на мастер-класс по ораторскому мастерству, который проводила Наталья Полякова, руководитель авторского проекта — школа журналистики «Первая полоса» (г. Волгоград), один из спикеров фестиваля. Она помогла мне найти разницу между ораторским и актёрским мастерством, ведь по сей день я думала, что актёр = оратор.

На следующий день я вновь держала курс на мастер-класс Натальи Поляковой: «Информационные жанры журналистики (интервью, репортаж, новости): структура этих текстов, особенности, востребованность, как научиться их писать». Он стал для меня максимально информативным,



потому что я занимаюсь журналистикой всего месяц.

Следующим мастер-классом был «Журналистский спецназ «Контакта!»: идеология и разработка программы», ведущий Владимир Головнер. Медиацентр московской школы № 1259 издаёт газету. Также частью его работы является проект «Журналистский спецназ». Суть его заключается в том, чтобы исследовать малоизвестные города России. Причём не просто скопировать информацию из интернета, а съездить в город и ощутить его атмосферу на себе: пообщаться с жителями, сходить в музеи, библиотеки, архивы, посетить исторически значимые места и тому подобное. Собрав материал о городе, ребята публикуют материалы в журналах-партнёрах. Продуктом их деятельности может быть создание ещё одного проекта — о том, как развить город.

Спикер рассказал нам историю, как в небольшом волжском городке Юрьевоц спустя два года после их посещения и разработки проекта по благоустройству набережной в этом городе действительно

отстроили набережную, хотя и по проекту других людей. Совпадение? Может быть.

Рассказав нам о проекте «Журналистский спецназ», Владимир Нодарович пригласил и нас принять в нём участие, и поэтому на следующий день мы отправимся в город Тетюши Республики Татарстан. Но перед этим мы провели мозговой штурм, поделившись на команды. У каждой была своя тема для исследования: «Материальный мир Тетюшей», «Животный и растительный мир Тетюшей», «Человек Тетюшей», «Духовный мир Тетюшей», «Фантазии Тетюшей».

Нашей команде досталась тема «Материальный мир». Мы смогли создать примерный план мест, которые нужно посетить, чтобы добыть информацию, раскрывавшую бы в полной мере данную нам тему.

## Стихи, песни и короткометражка

Вечером нас ожидало открытие фестиваля. Дорога до лагеря «Солнечный», где оно проводилось, была очень весёлой и душевной. Оранжевый закат, музыка из

## ЗВОНОК С УРОКА

...И всё-таки  
выбрать!

У кого-то детство проходит не особо интересно, но большинство из нас «деловые». Я, как и многие другие, ходила во всевозможные кружки и секции.

В маленьком возрасте занималась в развивающем кружке «Винни Пух». А дальше... Я ходила на пение сначала в один коллектив, затем в другой. Ещё — на рисование, на танцы, на шитьё игрушек и одежды, на волейбол, в художку, на фигурное катание, на журналистику, изучала два иностранных языка... Даже не знаю, хорошо это или плохо. Но мне хочется всё и сразу. И я не одна такая. И невозможно сказать, что тебе нравится больше. С головой окунаешься во все сферы. Однако мне кажется, что



все эти занятия дали немалый опыт. Хотя понимаю, что когда-то придётся на чём-то остановиться.

Может быть, кто-то узнал себя в этой истории...

Miss Kriss

Есть  
волшебные слова!

На первомайской эстафете мой этап был третий. Бежали от центра по улице Ленина почти до радиозавода, а потом обратно. Третий этап — это Ленинская гора. На первый взгляд, не очень трудный, но когда пробегаешь его, так уже не думаешь.

Всего было 14 этапов. От нашей 13-й школы бежали ученики всех классов. До восьмого этапа наша школа всех опережала, а потом впереди оказалась вторая. Было очень грустно. И ещё оттого, что я сама выбрала участие в первомайской эстафете, а не поездку с «ТН-газетой» в Казань на фестиваль «Волжские встречи».

Домой шла расстроенная, но там меня встретили словами: «Для меня ты всё равно всегда первая!» И грусть как рукой сняло.

Спортсменка Даша

## встречи на Волге

колонки и колонна в 300 человек, переходящая по светофорам федеральную трассу Казань-Москва...

На открытии нам представили спикеров, волонтеры подготовили зажигательный танец, ребята из Республики Бурятия, Екатеринбург, Чебоксар, Омска, Снежногорска читали стихотворения Иосифа Бродского, Роберта Рождественского и пели песни под гитару. Девочка из Бурятии пожелала нам на родном языке счастья, здоровья и денег. Танцевальный коллектив из Чебоксар показал народные танцы, которые помогли нам окунуться в их культуру.

Отдельно стоит остановиться на подарке ребят из Санкт-Петербурга. Они представили короткометражный художественный фильм «Зина Портнова», режиссёр Елена Спрунавичюте. Команда из Санкт-Петербурга в прошлом году на «Волжских встречах» получила премию Ксении Мызниковой, а на полученные средства сняла картину, основанную на реальных событиях, а именно — о жизни партизанки Зины Портновой. Я рада, что нам показали этот фильм, ведь о таких лич-

ностях люди должны знать и всегда помнить об их подвиге.

Завершилось открытие песней «Сансара». Из поднятых фонариков образовалось целое звёздное небо. После открытия, собрав информацию, я села писать свой первый репортаж о первом дне фестиваля.

## Городок с сюрпризами

Второй день я бы назвала днём Икс. Мы едем в Тетюши. Ожидания были примерно следующими: «Наверное, деревня какая-то, где коровы вместо машин по дорогам ходят». Но Тетюши напомнили мне станицу Тамань из «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Только вместо Чёрного моря река Волга, а вместо Кавказских гор Тетюшинские холмы. Нас очень тепло приняли жители города, накормили вкусными эчпочмаками и напоили фирменным взваром. После плотного завтрака мы, разделившись на команды, отправились собирать информацию.

У меня была тема «Легенда о сторожевой башне и тайны булгарских кладов». Мне нужно было провести опрос среди жите-

лей и разузнать у них об этих легендах. Мы с моей напарницей познакомилась с горожанкой Еленой, которая рассказала нам много интересного. Она была очень доброжелательна. Также мы посетили краеведческий музей и отведали рыбных деликатесов в известном ресторане города. Забравшись на гору Вшиха, наслаждались пейзажами Волги.

Тетюши оставили после себя только положительные эмоции: добрые люди, красивая природа, уютный маленький городок. Там нет ни одного высокого здания, максимум три этажа. Наверное, поэтому там легче дышится и кажется, что небо находится совсем низко, прямо над твоей головой.

## А на прощанье...

В последний, третий день фестиваля, вновь проводились мастер-классы. Я, не изменяя себе, сначала пошла на мастер-класс к Наталье Поляковой. В этот раз мы говорили о рекламных текстах. Вторым мастер-классом было операторское мастерство. Сходила для общего развития.

После обеда мы презентовали наш проект о Тетюшах. Не используя сведений из интернета, мы смогли добыть приличное количество информации, которую даже в Википедии не найдёшь. На закрытии наша редакция стала победителем в номинации «Журналистика будущего», а меня наградили грамотой за активное участие в работе пресс-центра. Я рада, ведь это — мой дебют.

И вот мы снова в поезде. Казань весь день плакала (шёл дождь), наверное, потому, что мы уезжаем. С одной стороны, грустно, а с другой я немного рада, что возвращаюсь в родной Кыштым. Начала за собой замечать, что в поездках я по нему скучаю.

Фестиваль «Волжские встречи» помог мне убедиться в том, что двигаюсь в правильном направлении. Я смогла найти для себя ещё одно любимое дело — журналистику.

Рита БАТРАКОВА



Исторический факт: в 1921 году рыбаки в Тетюшах выловили чудо-белугу длиной более пяти метров, а весом 960 килограммов. В ней оказалось 12 пудов икры и с добрый мешок раков, стерляди и налимов... В честь этого события через столетия в городе установлен памятник чудо-рыбе в натуральную величину.

## ЩЁЛК-информ



Участвовавшие в социальной акции «Дети для детей» воспитанники центра помощи детям «Горизонт» передали больнице одежду для маленьких пациентов. Они сшили 50 комплектов больничной одежды. Футболки, бермуды и штанишки были сшиты в центре детско-юношеского технического творчества в рамках проекта благотворительного фонда «Милосердие74». Социальная акция реализуется с использованием гранта президента России на развитие гражданского общества.

## PRO-СПОРТ

## Учителя — лучшие!

На 80-й традиционной легкоатлетической Эстафете, посвящённой 78-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, среди взрослых команд победила команда управления по делам образования. Школьники очень рады за своих учителей.

## «Гепард» дрался как лев

Восьмого мая в посёлке Бишкиль Чебаркульского района прошло открытое первенство памяти Героя России Г. А. Угрюмова по рукопашному бою среди девочек и мальчиков возраста шестнадцати лет. Военно-патриотический клуб «Гепард» представляли 12 спортсменов. Первое место заняли Артур Фаттахов, Иван Пряхин, Данил Лопатин и Екатерина Михалченкова. Кубком за лучшую технику был награждён Артур Фаттахов.

## Борцы не подкачали

19 и 20 мая в Кыштыме, в физкультурно-оздоровительном комплексе Кыштымского медеэлектролитного завода, состоялся турнир по дзюдо. Почти 450 юных борцов со всех уголков Южного Урала участвовали в открытом турнире, посвящённом Дню Победы в Великой Отечественной войне. Об уровне судейства говорит участие в нём судьи Олимпийской категории, обладателя шестого дана дзюдо, кандидата педагогических наук Александра Перевозникова.

Воспитанники физкультурно-оздоровительного комплекса Кыштымского медеэлектролитного завода завоевали пять медалей разного достоинства. В своих весовых категориях победителями и призёрами стали Артём Беспалов, Варвара Дрегалло, Виталина Номеровская, Вадим Галиакбаров, Карим Садыков. Их тренируют Рустам Сафиуллин и Ильгиз Нафиков.

Нелёгкая победа в лёгкой атлетике

20-21 мая в Миассе прошло первенство области по лёгкой атлетике девочек и мальчиков до 14 лет. Программа соревнований включала в себя различные виды двоеборья. Новым высоким достижением стало выступление Елены Филимоновой (тренер М. Б. Бардина), представительницы кыштымской детско-юношеской спортивной школы. Она заняла второе место в беге на 800 метров и метании мяча.

## Увезли ценные медали

27 мая спортсмены кыштымского спортивного клуба «Сакура» приняли участие в открытом турнире по кикбоксингу на кубок главы Аргаяшского сельского поселения в дисциплине фулл-контакт «За Наших! За Победу!»

Первые места в своих категориях заняли Андрей Шачков, Данила Лештаев, Денис Асмандияров, Михаил Семеренко, Никита Тимофеев и Сергей Беспалов.

## ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ

## Что такое — хорошо?..

Я перфекционистка. И только на семнадцатом году жизни поняла, что так жить нельзя. Целых шестнадцать лет я сама себя во всём контролировала и пыталась делать всё идеально. А недавно я поймала себя на мысли, что таким образом много времени тратится впустую. Я парилась из-за оценок и просто жила школой и не могла позволить себе отдых. При этом у меня хорошие родители, они не учили меня этому, не заставляли учиться на отлично. И в кого я такая?

Сейчас работаю над этим, стараюсь выгнать из себя это стремление к идеальности.

Но вопрос остался вопросом: стараться делать всё идеально — это хорошо или очень?

Miss Kriss

## Продолжу танцевать!

В этом году я закончила детскую школу искусств, отделение «Хореография». Семь лет пролетели незаметно. В первом классе нас было примерно двадцать человек, к моменту выпуска осталось десять. Там мы всё время танцевали, учились новым движениям, отработывали связки и зрелищные элементы. Мы учились танцевать в команде, и у нас это получалось.

У нас были уроки по классическому, народному и современному танцам. На классике мы танцевали медленные комбинации у станка, тренировались в прыжках и комбинациях в центре зала. Благодаря правильной нагрузке фигура становится стройнее, а в движениях появляются лёгкость и благородство. Развиваются гибкость и пластика, координация, музыкальная и эмоциональная выразительность.

На народных выполняли выстукивания и комбинации быстрые. Народные появились у нас в третьем классе. Комбинации разных народных танцев и выполнялись по-разному. Где-то надо было всё делать весело, где-то помедленней и выразительнее.

Современный танец один из моих любимых, в нём я чувствую себя совсем по-другому. В первую очередь, это радость от движения и возможности размяться, потянуться, нагрузить своё тело. Мы выучили множество разных движений, которые я с лёгкостью могу выполнить.

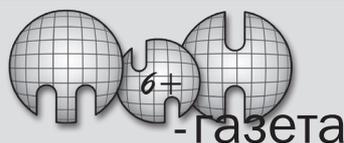
Даже не представляю, как могла бы сложиться моя жизнь, если бы не увлечение танцами. С нового учебного года буду танцевать в танцевальном коллективе.

Настя УСТИНОВА

## Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 30.05.2023 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО